

# Pierre Arnaud Music

## Jazz, Swing & Chanson Française

Un repaso por las melodías más emblemáticas del Jazz y de la Chanson Française.

Aficionado incondicional del guitarrista Django Reinhardt, revisito un repertorio ecléctico interpretado con swing y energía.

De Frank Sinatra a Johnny Cash, pasando por Edith Piaf o Chuck Berry, llevo a mi terreno una gran diversidad de estilos y ofrezco una meticulosa e insólita selección musical interpretada con un sello muy personal.



Cantante y guitarrista ubicado en Barcelona, actuo en cafés, pubs, escenarios y festivales en solitario y/o en dúo con el trompetista Nicolas Rugolino, en trio con “Les Enfants Terribles”, con el cuarteto de Swing “Pierre-Arnaud Quartet” y el quinteto de Jazz “Acoustic Guiri”.

También propongo formaciones a medidas para eventos (bodas, hoteles, piano-bars) junto a los increíbles músicos que forman parte de mi entorno, amigos con quien llevo compartiendo años de complicidad musical en distintos proyectos (contrabajo, trompeta, violín y guitarra entre otros).



<http://pierrearnaudmusic.com>  
+34 652 030 902 // [pabourhis@gmail.com](mailto:pabourhis@gmail.com)  
[@PierreArnaudMusic](#)



# Muestras de mi repertorio

## Jazz & Swing

Some of these days (Shelton Brooks- 1910)  
After you've gone (Turner Layton & Henry Creamer- 1918)  
Runnin' Wild (Arthur Harrington Gibbs, Joe Grey & Leo Wood- 1922)  
Puttin on the ritz (Irving Berlin- 1927) -  
Mack the Knife (Kurt Weill & Bertolt Brecht- 1928)  
Just a Gigolo (Irving Caesar- 1929)  
Honeysuckle Rose (Fats Waller- 1929)  
It don't mean a thing (Duke Ellington & Irving Mills- 1931)  
Blue Drag (Josef Myrow- 1932)  
Blue Moon (Richard Rodgers & Lorenz Hart- 1934)  
There Will Never Be Another You (Harry Warren- 1942)  
Straighten Up & Fly Right (Nat King Cole & Irving Mills- 1943)  
Route 66 (Bobby Troup- 1946)  
Lullaby of Birdland (George Shearing & George David Weiss- 1952)  
Something Stupid (C. Carson Parks- 1966)

## Chanson Française

Que Reste t'il de Nos Amours (Charles Trenet, 1942)  
Les Feuilles Mortes (Prévert & Kosma, 1945)  
La Mauvaise Réputation (Georges Brassens, 1952)  
La Foule (Edith Piaf, 1957)  
Le Poinçonneur Des Lilas (Serge Gainsbourg, 1959)  
La Bohème (Charles Aznavour, 1966)  
Le Métèque (Georges Moustaki, 1969)  
La Maison Sur le Port (Amália Rodrigues, 1969)  
La Corrida (Francis Cabrel, 1994)  
Sympathique (Pink Martini, 1997)  
Jardin d'hiver (Henri Salvador, 2000)  
Le Vent Nous Portera (Noir Désir, 2001)

## Musica Anglosajona

Love Me Tender (Elvis Presley, 1956)  
I Walk The Line (Johnny Cash, 1957)  
Don't Think Twice (Bob Dylan, 1963)  
Never Can Tell (Chuck Berry, 1964)  
Dock of a Bay (Otis Redding, 1968)  
The Partisan (Leonard Cohen, 1969)  
Something (The Beatles, 1969)  
Ain't no Sunshine (Bill Withers, 1971)  
If You Want To Sing Out (Cat Stevens, 1972)  
Bohemian Rhapsody (Queen, 1975)  
Sultans of Swing (Dire Straits, 1978)  
Walking On The Moon (Police, 1979)  
That's All (Genesis, 1983)  
Personal Jesus (Depeche Mode, 1990)  
Thunderstruck (AC/DC, 1990)  
Killing in the name (Rage Against the Machine, 1991)  
No Diggity (Blackstreet, 1996)