

Pierre Arnaud Music

Jazz, Swing et chanson d'auteur

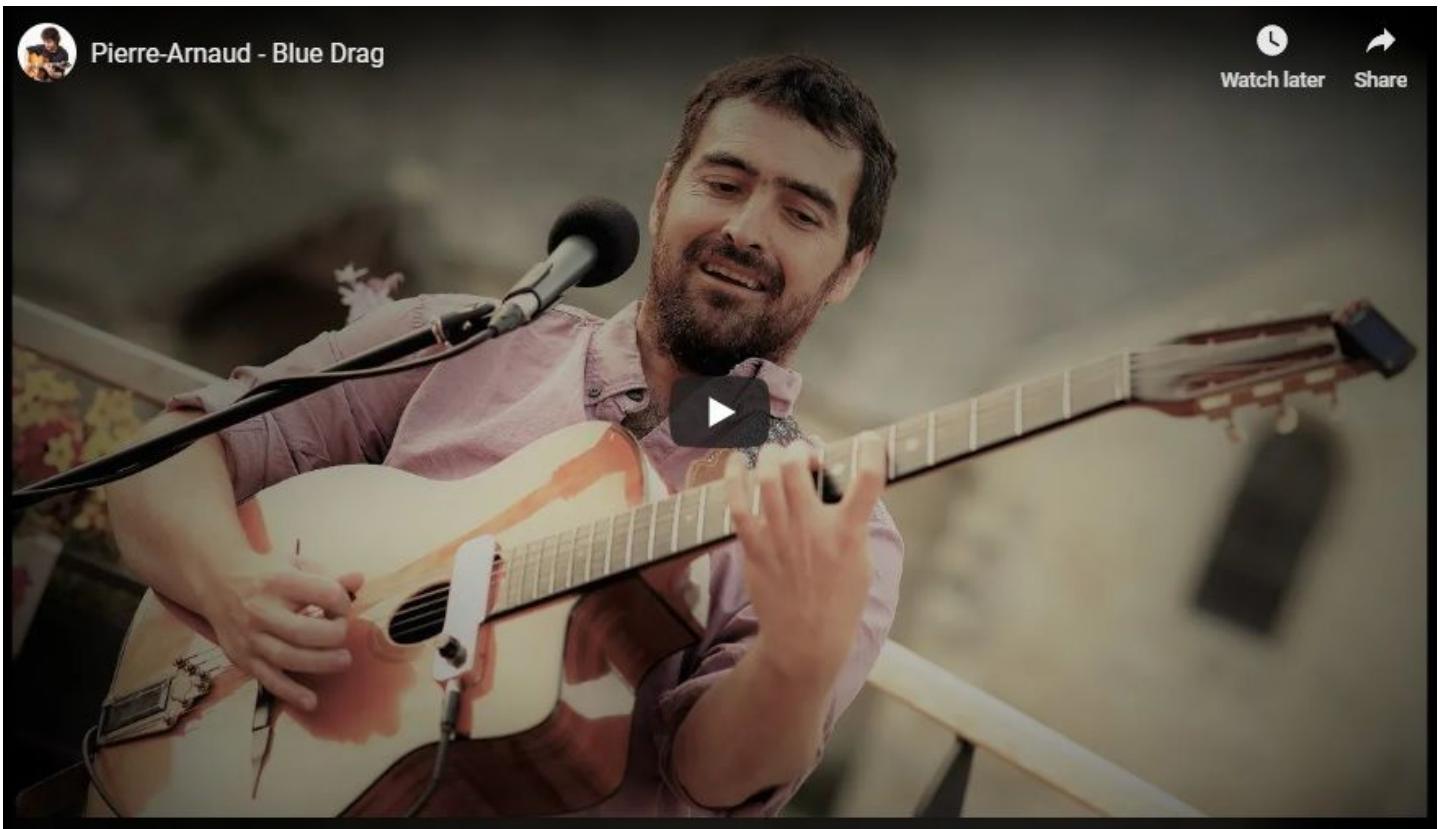
Une sélection parmi les mélodies les plus emblématiques du Jazz, de la chanson d'auteur en français, espagnol et anglais.

Fan inconditionnel du grand guitariste de Jazz Django Reinhardt, j'offre un répertoire éclectique joué avec swing et énergie.

De Frank Sinatra à Johnny Cash, en passant par Edith Piaf et Paco Ibañez, je fusionne divers univers musicaux et propose une sélection insolite interprétée avec une touche des plus personnelles.



Figure habituelle de la scène Barcelonaise, je me produis depuis une dizaine d'années dans des cafés-concerts, pubs, scènes et festivals en solo et/ou avec le trompettiste Nicolas Rugolino, avec le trio de Chanson Française "Les Enfants Terribles", mon quartet de Swing "Pierre-Arnaud Quartet" et le quintet de Jazz "Acoustic Guiri" et suis amené à me produire régulièrement entre la Bretagne de mes racines et ma Catalogne d'adoption.



<http://pierrearnaudmusic.com>
+34 652 030 902 // pabourhis@gmail.com
[@PierreArnaudMusic](#)



Quelques morceaux représentatifs de mon répertoire

Jazz & Swing

Some of these days (Shelton Brooks- 1910)
After you've gone (Turner Layton & Henry Creamer- 1918)
Runnin' Wild (Arthur Harrington Gibbs, Joe Grey & Leo Wood- 1922)
Puttin on the ritz (Irving Berlin- 1927) -
Mack the Knife (Kurt Weill & Bertolt Brecht- 1928)
Just a Gigolo (Irving Caesar- 1929)
Honeysuckle Rose (Fats Waller- 1929)
It don't mean a thing (Duke Ellington & Irving Mills- 1931)
Blue Drag (Josef Myrow- 1932)
Blue Moon (Richard Rodgers & Lorenz Hart- 1934)
There Will Never Be Another You (Harry Warren- 1942)
Straighten Up & Fly Right (Nat King Cole & Irving Mills- 1943)
Route 66 (Bobby Troup- 1946)
Lullaby of Birdland (George Shearing & George David Weiss- 1952)
Something Stupid (C. Carson Parks- 1966)

Canción de autor

Lágrimas negras (Miguel Matamoros - 1929)
Volver (Carlos Gardel- 1934)
Que nadie sepa mi sufrir (Ángel Cabral- 1936)
Quizás, quizás, quizás (Osvaldo Farrés- 1947)
La Mala Reputación (Georges Brassens- 1952)
Ojalá (Silvio Rodríguez- 1969)
Flaca (Andrés Calamaro- 1997)
Viene de Mi (La Yegros- 2013)
Tuyo (Rodrigo Amarante- 2015)

Chanson Française

Les Feuilles Mortes (Prévert & Kosma, 1945)
La Mauvaise Réputation (Georges Brassens, 1952)
La Foule (Edith Piaf, 1957)
Le Poinçonneur Des Lilas (Serge Gainsbourg, 1959)
La Bohème (Charles Aznavour, 1966)
Il Suffirait de Presque Rien (Serge Reggiani, 1968)
La Corrida (Francis Cabrel, 1994)
Jardin d'hiver (Henri Salvador, 2000)
Le Vent Nous Portera (Noir Désir, 2001)

Musique Anglo-Saxonne

Love Me Tender (Elvis Presley, 1956)
I Walk The Line (Johnny Cash, 1957)
Don't Think Twice (Bob Dylan, 1963)
Never Can Tell (Chuck Berry, 1964)
Dock of a Bay (Otis Redding, 1968)
The Partisan (Leonard Cohen, 1969)
Something (The Beatles, 1969)
Ain't no Sunshine (Bill Withers, 1971)
If You Want To Sing Out (Cat Stevens, 1972)
Bohemian Rhapsody (Queen, 1975)
Sultans of Swing (Dire Straits, 1978)
Walking On The Moon (Police, 1979)
That's All (Genesis, 1983)
Personal Jesus (Depeche Mode, 1990)
Thunderstruck (AC/DC, 1990)
Killing in the name (Rage Against the Machine, 1991)
No Diggity (Blackstreet, 1996)